

Webinar Evento Formativo organizzato in **FAD** sincrona
Martedì 17 novembre 2026 ore 14:30 - 18:30

LA PREVENZIONE INCENDI NEI LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO IN ITALIA

14:30 Apertura dei lavori a cura del Coordinatore del Convegno

Michele Messina, socio fondatore, Coordinatore Dip.to Prevenzione, Protezione Antincendio e Normativa A.I.PRO.S.

14:50 Saluti di benvenuto

Massimo Marrocco, Presidente A.I.PRO.S

15:00 L'importanza delle libere associazioni come strumento di informazione e di formazione continua del professionista della sicurezza integrata

Massimo Marrocco, Presidente A.I.PRO.S

15:40 La normativa di prevenzione incendi afferente ai luoghi di spettacolo e trattenimento al chiuso e all'aperto

Claudio Giacalone, Comandante provinciale dei Vigili del Fuoco di Taranto

16:20 Pausa

16:40 La reazione al fuoco dei materiali d'arredo

Nicola Zoeddu, Professionista antincendio, NZ_Studio Tecnico, Rho (MI)

17:20 Come rilevare sul nascere un principio di incendio (Sezione S7 – Codice Prevenzione Incendi- impianti di rivelazione e allarme incendio)

Enzo Assente, Direttore Tecnico - Commerciale TecnoFire, S. Mauro Torinese (TO)

18:00 Domande, risposte

Test finale di apprendimento

ABSTRACT

Le discoteche, sia al chiuso che all'aperto, sono classificate giuridicamente e normativamente come locali di pubblico spettacolo e trattenimento.

- **Al chiuso:** sono fabbricati o ambienti stabili (inclusi discoteche e sale da ballo) destinati in via principale ad attività di trattenimento con partecipazione attiva del pubblico (ballo e musica);
- **All'aperto:** Spazi all'aperto appositamente recintati, attrezzati con impianti tecnici (es. service audio/luci) e strutture fisse o provvisorie per lo stazionamento del pubblico (come arene estive, spazi bordo piscina o giardini autorizzati) dedicati a spettacoli e trattenimenti danzanti.

Differenza tra Spettacolo e Intrattenimento

- **Intrattenimento:** Attività in cui il pubblico partecipa attivamente (il ballo in discoteca ne è l'esempio principale);
- **Spettacolo:** Attività in cui il pubblico ha una fruizione prevalentemente passiva (concerti, esibizioni artistiche).

In un locale di spettacolo non conforme alle norme antincendio, il rischio principale è il fallimento del sistema di esodo e la rapida propagazione di fumi tossici, che possono causare intossicazioni letali o il blocco delle uscite in caso di panico.

Principali rischi per la sicurezza

- **Blocco o insufficienza delle vie d'esodo:** Corridoi stretti, uscite bloccate o non segnalate e scale non compartimentate e non protette dai fumi impediscono una rapida evacuazione.
- **Rapida propagazione del fuoco e dei fumi:** L'uso di materiali non conformi o privi di adeguata classe di reazione al fuoco (tendaggi, pannelli fonoassorbenti, arredi) alimenta le fiamme rapidamente fino al coinvolgimento di tutti i materiali combustibili presenti (fase di flashover) e produce grandi quantità di fumi densi e tossici.
- **Sovraffollamento:** La presenza di persone superiore alla capienza massima autorizzata moltiplica i tempi di deflusso in quanto i percorsi di fuga e le uscite di sicurezza potrebbero risultare insufficienti e moltiplica il rischio di calpestio o blocco alle porte.
- **Malfunzionamento degli impianti di sicurezza:** L'assenza o il guasto dei rivelatori di fumo e/o dell'illuminazione di emergenza e del sistema di smaltimento dei fumi lascia il locale al buio e invaso dai gas caldi, disorientando le persone e causando panico e in molti casi l'intossicazione e la morte delle persone.

Partecipazione gratuita, con pre-iscrizione obbligatoria da compilare su:

<https://forms.cloud.microsoft/r/a6TFZwS7qB>

fino alle ore 17 del 16 novembre 2026

Successivamente alla chiusura delle iscrizioni, sarà inviato il LINK di collegamento per accedere al webinar a cura della Segreteria organizzativa.

A fronte di esito positivo del test di apprendimento, A.I.PRO.S. riconosce ai propri soci 4 Crediti Formativi per il mantenimento della qualificazione professionale ai sensi dell'Art. 7 della Legge 4/2013 e inoltre:

Evento riconosciuto 	Sono riconosciuti 4crediti validi per il mantenimento della certificazione del: Professionista Security UNI 10459:2017
--	--

ICMQ riconosce **ai relatori** n. 4 crediti validi per il mantenimento della certificazione del **Professionista Security UNI 10459:2017**.

AIPROS potrà rilasciare ai partecipanti gli attestati con crediti formativi secondo quanto descritto su <https://www.aipros.cloud/iniziative/>

Salvo diverse disposizioni stabilite durante il convegno, segue la procedura per l'effettuazione del test:

- Dopo la conclusione dell'evento, la Segreteria stabilirà l'orario di disponibilità del questionario e i partecipanti interessati potranno accedere su <https://www.aipros.cloud/esame/>
- Il tempo di risposta al questionario sarà pari a **40 minuti**: l'orario di inizio del test sarà dato dall'orario di accesso al questionario e l'orario di fine del test sarà dato dall'orario di invio delle risposte. Questi tempi saranno desunti dalla piattaforma elettronica che li registrerà automaticamente.
- Il questionario sarà aperto alle risposte **per 24 ore continuative dall'orario di disponibilità del questionario stesso**.
- Saranno valutate solo le risposte ai questionari di coloro che hanno raggiunto **almeno il 90%** in presenza. Questi tempi saranno desunti dalla piattaforma elettronica che li registrerà automaticamente.
- AIPROS, previa verifica della percentuale di risposte esatte (**almeno il 60%**) dei tempi di presenza e dei tempi di risposta al questionario dalla piattaforma, rilascerà l'attestato con crediti formativi gratuitamente per i soci AIPROS **in regola con la quota associativa dell'anno in corso** e a fronte del pagamento dei diritti di segreteria pari ad **€ 100 + IVA al 22%** per i non soci AIPROS tramite bonifico bancario a favore di AIPROS presso:

BCC ROMA Ag. 72 – IBAN IT 06 E 08327 03235 000000004424

Leggi l'informativa privacy su:

<https://www.aipros.cloud/privacy-policy/>